

**PROTOKÓŁ**  
**Z POSIEDZENIA JURY**  
**54. OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU**  
**KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH**  
**z dnia 29 sierpnia 2020 roku**

Jury w składzie:

1. prof. dr hab. JAN ADAMOWSKI – przewodniczący
2. mgr Maria Baliszewska
3. prof. dr hab. STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA
4. prof. dr hab. PIOTR DAHLIG
5. dr JACEK JACKOWSKI
6. dr Bożena LEWANDOWSKA
7. REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ
8. prof. dr hab. BOŻENA MUSZKALSKA
9. dr JANINA BIEGALSKA – sekretarz jury

wysłuchało w dniach **28 – 29 sierpnia 2020 r.:**

15 Kapel,  
24 Zespoły Śpiewacze,  
18 Instrumentalistów,  
20 Solistów Śpiewaków,  
oraz 23 grupy w konkursie „Mistrz i Uczeń”.

Jury stwierdza, że w konkursie festiwalowym wzięło udział około 500 artystów ludowych z 14 województw.

Jury oceniając dobór regionalnego repertuaru, cechy regionalnego stylu oraz poziom artystyczny, przyznało nagrody i wyróżnienia na łączną kwotę **80 tysięcy złotych**. Głównym fundatorem nagród było **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego** oraz Marszałek Województwa Lubelskiego, Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie i Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi.

## **W KATEGORII KAPEL**

**BASZTĘ** – nagrodę główną w wysokości **3000 zł** przyznano **Kapeli „Huzary” z Gronia**, woj. małopolskie

Pięć równorzędnych **I nagród** po **2000 zł** każda przyznano:

**Kapeli Ludowej „Trzcinicoki” z Trzcinicy**, woj. podkarpackie

**Kapeli „Kurasie” z Lubziny**, woj. podkarpackie

**Kapeli „Spod Tonecnika” z Sopotni Małej**, woj. śląskie

**Kapeli Henryka Gwiazdy z Radomia**, woj. mazowieckie

**Kapeli Stanisława Wlazło z Wieniawy**, woj. mazowieckie

Cztery równorzędne **II nagrody** po **1500 zł** otrzymują:

**Kapela „Cmolaskie Chłopaki” z Kolbuszowej**, woj. podkarpackie

**Kapela Zastawnych z Brzostku**, woj. podkarpackie

**Rodzinna Kapela Baldygów z Mazuchówki**, woj. warmińsko-mazurskie

**Kapela „Dolina Mszany” z Mszany Górnej**, woj. małopolskie

Trzy równorzędne **III nagrody** w wysokości **1100 zł** przyznano:

**Wieluńskiej Kapeli Ludowej w Wielunia**, woj. łódzkie

**Kapeli Zespołu Regionalnego „Przyszowianie” z Przyszowej**, woj. małopolskie

**Kapeli Zespołu Regionalnego „Jurkowianie” z Jurkowa**, woj. małopolskie

Dwa równorzędne **wyróżnienia** w wysokości **700 zł** dla:

**Kapeli „Spod Kowala” z Kowal**, woj. kujawsko-pomorskie

**Kapeli „Bocianisko” z Garwolina**, woj. mazowieckie

## W KATEGORII ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

**BASZTĘ** – nagrodę główną w wysokości **3000 zł** przyznano **Męskiemu Zespołowi Śpiewaczemu „Majdaniacy” z Majdanu Obleszcze, woj. lubelskie**

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **1800 zł** otrzymują:

**Rodzinny Zespół Śpiewaczy z Rakowicz, woj. podlaskie**

**Zespół Śpiewaczy ze Zbójnej, woj. podlaskie**

**Zespół „Dorbozianki” z Dorboz, woj. lubelskie**

Sześć równorzędnych **II nagród** po **1300 zł** dla:

**Zespołu „Pelagia” z Leopoldowa, woj. lubelskie**

**Zespołu „Syćko Gro” z Maniów, woj. małopolskie**

**Zespołu Śpiewaczego „Orzyszanki” z Orzysza, woj. warmińsko-mazurskie**

**Zespołu Śpiewaczego „Magurzanki” z Łodygowic, woj. śląskie**

**Kobiecej Grupie Śpiewaczej „Pogórzanki” z Jastrzębi, woj. małopolskie**

**Zespołu Śpiewaczego „Mładz” z Otwocka, woj. mazowieckie**

Pięć równorzędnych **III nagród** po **1000 zł** przyznano:

**Zespołowi „Kumowianki” z Kumowa Majorackiego, woj. lubelskie**

**Zespołowi „Ancyjas” z Suwałk, woj. podlaskie**

**Zespołowi „Na Swojską Nutę” z Zahorowa, woj. lubelskie**

**Duetowi wokalnemu z Sępopola, woj. warmińsko-mazurskie**

**Zespołowi Śpiewaczemu „Jankowskie Wolanki” z Woli Jankowskiej, woj. łódzkie**

Dwa równorzędne wyróżnienia w wysokości **500 zł** dla:  
**Zespołu Śpiewaczego „Korona Żarnowca” z Żarnowca, woj. śląskie**  
**Zespołu „Przystalanki” z Przystalowic, woj. mazowieckie**

## **W KATEGORII SOLISTÓW INSTRUMENTALISTÓW**

**BASZTĘ** – nagrodę główną festiwalu w wysokości **2000 zł** przyznano  
**Zdzisławowi Marczukowi, skrzypkowi z Zakalinek, woj. lubelskie**

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **1100 zł** otrzymują:

**Szymon Tadla, cymbalista ze Szklar, woj. podkarpackie**  
**Kazimierz Marcinek, skrzypek z Nockowej, woj. podkarpackie**  
**Łukasz Murzański, skrzypek z Bańskiej Niżnej, woj. małopolskie**

Cztery równorzędne **II nagrody** w wysokości **800 zł** dla:

**Jakuba Czapli, cymbalisty z Dębicy, woj. podkarpackie**  
**Michała Umlawskiego, dudziarza z Włoszakowic, woj. wielkopolskie**  
**Zdzisława Kwapińskiego, skrzypka z Radomia, woj. mazowieckie**  
**Jana Prządki, koziół biały, ze Zbąszynia, woj. wielkopolskie**

Trzy równorzędne **III nagrody** w kwocie **600 zł** otrzymują:

**Józef Luty, harmonista z Szypliszk, woj. podlaskie**  
**Tadeusz Sałbut, skrzypek z Radomia, woj. mazowieckie**  
**Jakub Guzik, skrzypek z Juszczyzna, woj. małopolskie**

Sześć równorzędnych wyróżnień po **400 zł** dla:

**Sylwestra Chojnackiego**, harmonia pedałowa, z **Dąbrowy**, woj. mazowiecki

**Aleksandry Kuraś**, skrzypaczki z **Lubziny**, woj. podkarpackie

**Czesława Czyża**, harmonisty z **Olsztyna**, woj. warmińsko-mazurskie

**Tadeusza Malika**, harmonisty z **Lusławic**, woj. małopolskie

**Edwarda Goli**, skrzypka z **Sędziszowa**, woj. świętokrzyskie

**Damiana Szczepaniaka**, harmonisty z **Nałęczowa**, woj. lubelskie

### **W KATEGORII SOLISTÓW ŚPIEWAKÓW**

**BASZTĘ** – nagrodę główną festiwalu w wysokości **1500 zł** przyznano **Stanisławowi Madanowskiemu** z Boczek Chełmońskich, woj. łódzkie

Trzy równorzędne **I nagrody** w wysokości **800 zł** dla:

**Aliny Myszak** z **Kocudzy**, woj. lubelskie

**Anny Andruszkiewicz** z **Wiżajn**, woj. podlaskie

**Ryszard Borzymowski** z **Czerwonki**, woj. warmińsko-mazurskie

Sześć równorzędnych **II nagród** po **600 zł** otrzymują:

**Krzysztof Ryndak** z **Siedliszowic**, woj. małopolskie

**Damian Balcer** z **Wiżajn**, woj. podlaskie

**Maria Motyka** z **Istebnej**, woj. śląskie

**Eugenia Kuliś** z **Kruszy**, woj. podlaskie

**Ewelina Szymanowska** z **Kowal Oleckich**, woj. warmińsko-mazurskie

**Barbara Kietlińska** z **Galek**, woj. mazowieckie

Dwie równorzędne **III nagrody** po **400 zł** dla:

**Olgi Burdyny** z **Żeliszowa**, woj. dolnośląskie

**Krzysztofa Malca** z **Bukowej**, woj. lubelskie

Pięć równorzędnych **wyróżnień** w wysokości **300 zł** dla:

**Władysława Mlasia z Tyczyna**, woj. podkarpackie

**Wiktora Spisli z Chróścic**, woj. opolskie

**Barbary Chorążak z Ucherzec Mineralnych**, woj. podkarpackie

**Kazimierza Rzemyka z Ujeznej**, woj. podkarpackie

**Danuty Kaczmarek ze Śmiłowic**, woj. kujawsko-pomorskie

### **W KONKURSIE „Mistrz i Uczeń”**

W grupie instrumentalistów:

Pięć równorzędnych **nagród I stopnia** w wysokości **700 zł** otrzymują:

**Paweł Czaja z Arturem Olesińskim z Jabłonki**, woj. małopolskie

**Piotr Majerczyk z Adamem Czyszczeniem z Rdzawki**, woj. małopolskie

**Andrzej Sowa z Młodzieżową Kapelą Ludową „Pogórzanie” z Dynowa**, woj. podkarpackie

**Michał Umlawski z Kapelą Dudziarską „Swojacy” z Moszczanki**, woj. wielkopolskie

**Jan Prządka z uczniami ze Zbąszynia**, woj. wielkopolskie

Trzy równorzędne **nagrody II stopnia** w wysokości **600 zł** dla:

**Romana Wojciechowskiego z Wiktoria Chwalińską z Teodozjów**, woj. łódzkie

**Zbigniewa Butryna z Karoliną Maksim z Janowa Lubelskiego**, woj. lubelskie

**Piotra Karpuka z kapelą cymbalową „Lilia” z Elku**, woj. warmińsko-mazurskie

Trzy równorzędne **wyróżnienia** po **500 zł** każde otrzymują:

**Jan Kania z Maciejem Bakulą z Lipnik**, woj. mazowieckie

**Jan Kania z Mateuszem Diczkiem ze Zbójnej, woj. podlaskie**

**Lidia Biały z Zuzanna Walawender z Rzeszowa, woj. podkarpackie**

W grupie śpiewaków:

Cztery równorzędne **nagrody I stopnia** w wysokości **500 zł** otrzymują:

**Krystyna Hoduń z zespołem „Młode Rozkopaczewianki” z Rozkopaczewa, woj. lubelskie**

**Karolina Demianiuk z zespołem „Dolhobrodzkie Zadulące” z Dolhobród, woj. lubelskie**

**Krystian Barszczewski z Wiktoria Wawrukiewicz z Zajączkowa, woj. podlaskie**

**Maria Motyka z uczennicami z Istebnej, woj. śląskie**

Cztery równorzędne **nagrody II stopnia** w wysokości **400 zł** dla:

**Beaty Szyszko-Anzulewicz z uczennicami z Rutki Tartak, woj. podlaskie**

**Sabiny Cichoń z zespołem „Mali Lubatowianie” z Lubatowej, woj. podkarpackie**

**Stanisławy Kapusty z uczniami z Wierzchowisk, woj. lubelskie**

**Reginy Wróbel Kaliną Różycką z Osmolic Drugich, woj. lubelskie**

Cztery równorzędne **wyróżnienia** po **300 zł** każde otrzymują:

**Danuta Dębska z Justyną Kwiatkowską z Wilkowic, woj. łódzkie**

**Małgorzata Madera z Natalią Dyndał z Cewkowa, woj. podkarpackie**

**Piotr Cedzidło z Michałem Hryciukiem z Krzymowa, woj. wielkopolskie**

**Anna Pertovska z córkami Kalisą i Darią z Białegostoku, woj. podlaskie**

Ogólne zalecenia i uwagi Jury zostaną niebawem opublikowane w osobnym komunikacie.

**Podpisy Jury:**

1. prof. dr hab. JAN ADAMOWSKI – przewodniczący .....
2. mgr Maria Baliszewska .....
3. prof. dr hab. Stanisława NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA.....
4. prof. dr hab. PIOTR DAHLIG .....
5. dr JACEK JACKOWSKI .....
6. dr Bożena LEWANDOWSKA .....
7. REMIGIUSZ MAZUR-HANAJ.....
8. prof. dr hab. BOŻENA MUSZKALSKA.....
9. dr JANINA BIEGALSKA – sekretarz jury .....